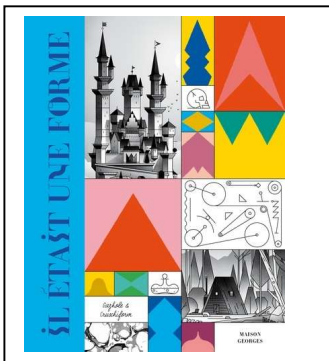


Au royaume des formes ça ne tourne pas rond...

Géométrie - Poésie - Conte

LE LIVRE



Titre du livre : Il était une forme

Cruschiform et Gazhole

Edition : Maison Georges

Il était une forme...

Au royaume des formes, ça ne tourne pas rond : la Reine et le Roi exigent un successeur aux angles bien droits. Mais Hélas, aucun de leurs enfants ne correspond à ces critères...

Sauf peut-être la petite dernière prénommée « Triangle ».

La succession sera-t-elle pour autant assurée ?

Description de l'ouvrage :

Un album qui détourne les codes du conte, joue sur les formes géométriques, la typographie, et les couleurs.

L'ANIMATION

INTRO

La géométrie est à l'origine la branche des mathématiques qui étudie les figures du plan et de l'espace. Sans doute en connaissez-vous ?

Mais les figures géométriques peuvent aussi nous raconter d'autres histoires...

Partons à la découverte d'un album atypique aux personnages et aux décors très spéciaux

En quelques traits...

« Il était une fois, érigé au sommet d'une falaise aiguisée, un immense château nommé Pointudroidur. La reine et le roi qui y régnaient étaient très exigeants.

Ils toléraient uniquement les sujets faits de lignes droites et d'angles pointus... Tous étaient parfaitement taillés....

Objectif :

Découvrir la poésie de la géométrie à travers un album original

Mise à jour 2024

Informations techniques :

Durée : 2 h environ

Public visé : Primaire

Nb de participants : 10

Intervenant.e.s : 1 personne

Technique : échange, mesures, traçage, dessins, découpage, observation, jeux, association, lecture

Matériel : feuilles de canson A4 de différentes couleurs, ciseaux, crayons de papier, règles, équerres, gommes, crayons de couleur ou feutres. Planches issues du livres.

L'ATELIER

Objectif :

Découvrir la richesse des formes géométriques, leur construction, leur multiplicité de combinaisons et d'assemblage ainsi que leur pouvoir d'évocation.

Observer ce que peut apporter la couleur sur chacune des formes.

Découvrir un album atypique : sa construction, ses images et l'association texte image.

Reproduire des figures géométriques :

Chacun réalise l'une des deux figures A ou B ci-dessous

Suivant le nombre de participants, diviser le groupe en deux. Réaliser autant de figures A que de figure B

- 1 / Tracer un quadrillage comme ci-dessous selon le format souhaiter (ex : demie page A4).
Repérer et respecter les angles droits et le nombre de cases.
Découper le contour du quadrillage.
- 2 / Reproduire les figures A ou B sur le quadrillage.
Remarques : De quelles formes sont constituées les deux figures ?
Découper chaque figure.
Que nous évoque-t-elle ?
- 3 / Observer les chutes. Quelles formes retrouve-t-on ? Figure A (roi)

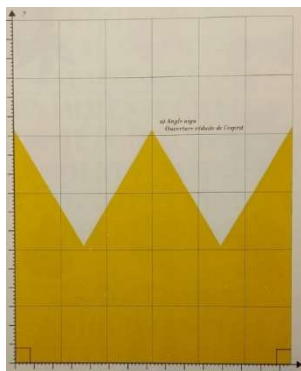


Figure A (roi)

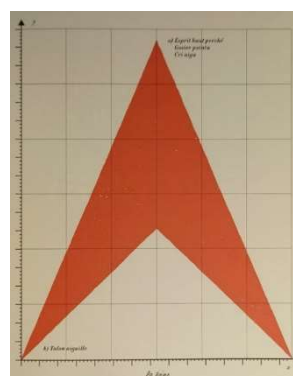
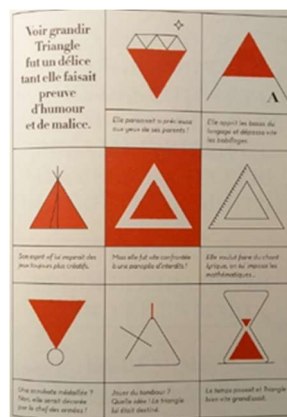
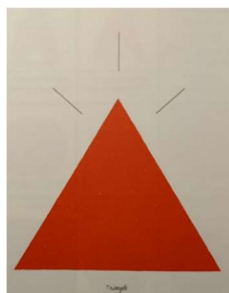


Figure B (reine)

Jouer avec les formes et les figures

De quel triangle s'agit-il ? Qu'est-ce qu'un triangle isocèle ?



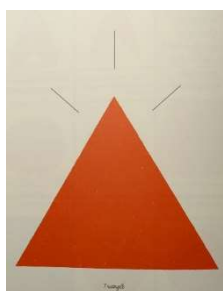
Triangle malin :

A partir de ce triangle, imaginer comment on pourrait le transformer pour qu'il devienne autre chose et prendre d'autres significations.

(Voir exemple dans le livre)

Une forme animée

Qui suis-je ? : Que signifie les trois traits autour de ce triangle ?



Un triangle personnifié est-ce possible ?

« Triangle » devient une personne

A partir de l'information suivante, quel âge peut-on lui donner ?

Quelle semblant d'histoire se trame autour d'elle ? Raconter.

UN BEAU JOUR,
TRIANGLE, DONT LA
SOMME DES CÔTÉS ÉTAIT
DEVENUE ÉGALE À L'ÂGE
DE SA MAJORITÉ, FUT
SOMMÉE PAR SON PÈRE
DE TROUVER SA MOITIÉ.

POUR ÊTRE PLUS CONCIS,
LE ROI DÉCIDA DE LUI
TROUVER UN MARI.

EN RÉSUMÉ,
IL VOULUT LA MARIER.

Des cavaliers pour le bal en vue du mariage en perspective, quel casting !

Parmi toutes ces « figures », en choisir trois qui pourraient devenir les cavaliers de Triangle.
Leur trouver un nom et une identité pour qu'ils prennent vie.



Beaucoup de prétendants : un étai autour de Triangle

Retrouver sur l'image les figures qui correspondent aux cavaliers prétendants que l'on a choisis.
Comparer leur nom avec celui inscrit et colorier.



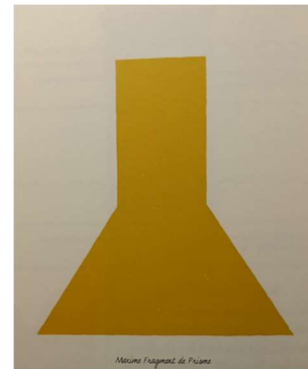
Le choix du roi impose trois prétendants

A quoi ressemblent-ils ? quelles sont ces figures ?

Relier les noms des trois prétentieux prétendants correspondants aux trois figures ci-dessous

- Maxime fragment de Prisme
- Eudes-Hubert de quadrilatère

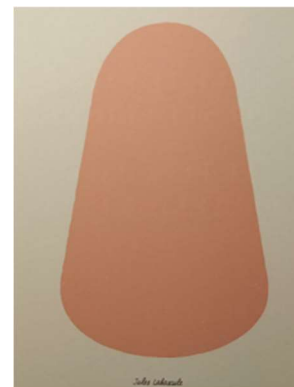
- Blaise de Saint Trapèze



Quel prétendant selon vous promis à Triangle des promenades dans l'atmosphère ?
Pour quelle raison ?

Triangle choisit le prétendant Jules Labasculé.

Pouvez-vous dessiner la forme que vous inspire ce nom.
Comparer avec la figure du livre.
(voir ci-après)



L'histoire

A partir des informations et des indices utiliser pour l'animation, créer l'histoire de Triangle.

Lecture ou écoute du conte puis comparaison