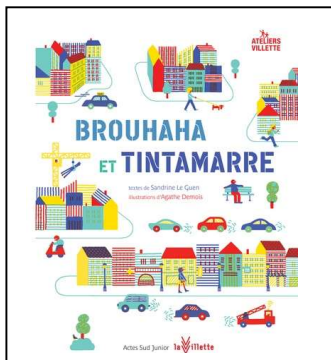


La ville

Petit décor urbain à animer

Ville - activités

LE LIVRE



Titre du livre : « Brouhaha et tintamarre »

Texte de Sandrine Le Guen, illustrations d'Agathe Demois

Collection « Ateliers Vilette » chez Actes Sud junior

Un livre inspiré de l'atelier « Tintamarre et brouhaha » créé par Jasmine Francq et Julie Langlet

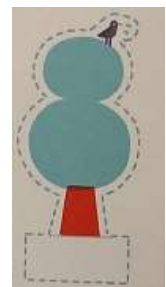
Un livre en trois parties sur le thème de la ville.

En première partie, une petite histoire plonge le lecteur au cœur du sujet.

En seconde partie, un documentaire explique ce qu'est une ville, comment elle s'organise, ce qui la compose, la peuple, l'anime, etc. (bâtiments, humains, animaux, transport...).

En troisième partie, un ensemble de propositions récréatives permettent, selon l'âge des lecteurs, d'aborder la thématique sous forme d'ateliers (une petite ville à découper, une carte pop-up, ribambelle, cartes postales, les panneaux et leurs significations, etc.)

L'ANIMATION



L'INTRO

Qu'est-ce qu'une ville pour vous ? Toutes les villes se ressemblent-elles ? Citez le nom de très grandes villes.

Présentation de l'animation et de son déroulement.

Objectif :

Echanger sur notre rapport à la ville : nos pratiques, nos déplacements, nos besoins. La ville que l'on connaît mais aussi celle que l'on imagine... L'ambiance (usagers, usages, lieux publics, lieux privés, partage de l'espace, l'organisation, les différentes activités que l'on peut ou pourrait y trouver, etc.).

Informations techniques :

Durée : 2 h environ

Public visé : A partir du primaire

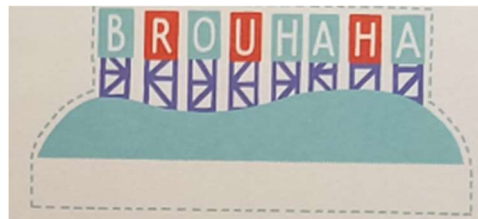
Nb de participants : 10

Intervenant.e.s : 1 personne

Technique : Découpage, collage, échanges, dessin

Matériel : Photocopies de gabarit sur papier un peu épais, stylos, ciseaux, colle, papier pour scénario, feutres

Coût : Peu onéreux



L'ATELIER

Objectif : Créer individuellement une petite mise en scène urbaine. Inventer un mini scénario, une histoire pour mettre en scène et animer ce mini espace. Echanger.



Première partie

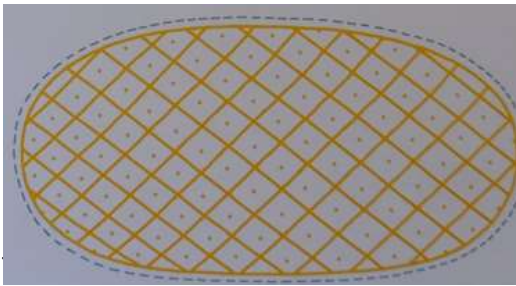
- A partir d'un gabarit en papier, découpe une petite ville. Tu peux lui donner un nom. Tu viens de créer un décor urbain.
- Que vois-tu comme éléments, comme bâtiments ?
- Quelles autres constructions, pourrais-tu rajouter ?
- (Possibilité de dessiner d'autres constructions pour agrandir la ville, selon le temps disponible).
- Qu'est-ce qu'une place, une rue ?

Seconde partie



- A partir de gabarit en papier, découpe des personnages et autres éléments que l'on peut trouver dans la ville (personnages, voitures, animaux...). Tu viens de créer les usagers qui sont les acteurs de ta ville.

- Choisi un ou deux de ces éléments découpés (ex. : personnages), puis imagine une histoire, un mini scénario, à l'instant T. Tu peux en créer d'autres.
Où va ou vont-t-ils ? Que font-ils ? Que croisent-t-ils ? D'où viennent-ils ? Leurs actions, Leurs intentions, comment se déplacent-ils ?... Tu peux compléter en créant d'autres situations, rencontres etc.
- Lorsque tu as choisi ton mini scénario, fixe tes éléments dans le décor.



Troisième partie : Restitution au groupe